

UMOWA
na przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu w Jerzmanowej pomiędzy:

Gminnym Centrum Kultury w Jerzmanowej z siedzibą w Jerzmanowej przy ul. Głogowskiej 8, 67-222 Jerzmanowa, w imieniu którego występuje **dyrektor – Barbara Reszczyńska**, zwanym w dalszej części umowy „**Nabywcą**”

a

Panią/Panem
Zamieszkałą/-ym w miejscowości, pod adresem legitymującą się dowodem osobistym o numerze , zwaną dalej „**Autorem**”,
o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych oraz praw zależnych do materiału fotograficznego, który został przekazany Nabywcy jako praca konkursowa w konkursie fotograficznym „**12 odsłon gminy Jerzmanowa**” ogłoszonego przez GCK w Jerzmanowej dnia 14.02.2022 roku.

§ 2

1. Autor oświadcza, że jest twórcą materiału fotograficznego, zwanego w dalszej treści „materiałem fotograficznym” tj. utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne.
2. Autor oświadcza, że:
 - 1) przysługuje mu do materiału fotograficznego wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - 2) może rozporządzać prawami autorskimi do materiału fotograficznego w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
 - 3) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do materiału fotograficznego nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - 4) materiał fotograficzny nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzych materiałów fotograficznych;

§ 3

1. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i udziela zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do materiału fotograficznego, stworzonego przez Autora oraz własność nośników materialnych, na których materiał fotograficzny został utrwalony.
2. Nabywca oraz inny podmiot upoważniony przez Nabywcę uzyskuje nieograniczone prawo do rozporządzania i korzystania z autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do materiału fotograficznego, powstałego w wyniku wykonania oferty, o którym mowa w §1, we wszelkiego rodzaju działaniach związanych z autopromocją i prezentacją osiągnięć na wszelkich dostępnych polach eksploatacji.

3. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne od podwykonawców oraz innych osób trzecich (np. modele, banki fotografii, lektorzy) lub udzieli licencji do korzystania z takich praw w zakresie (pola eksploatacji, okres, terytorium) umożliwiającym używania materiału fotograficznego stworzonego przez Wykonawcę zgodnie z umową. W zakresie materiału fotograficznego powstałego w związku z realizacją umowy, co do którego Autor nie jest autorem i nie może przenieść na Nabywcę autorskich praw majątkowych, Autor gwarantuje, że w ramach wynagrodzenia/nagrody, o którym mowa w umowie została Nabywcy udzielona licencja wyłączna na czas nieokreślony do korzystania z tego materiału fotograficznego lub spotów w związku z wykonaniem umowy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 1 i 2, na okres od dnia zawarcia niniejszej umowy na czas nieokreślony, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- utrwalanie – bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, dyskiety, CD-ROM, DVD, w ramach systemu on-line,
- rozpowszechniania, w tym wprowadzanie do obrotu,
- publiczne wykonanie lub odtworzenie, tak by każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu lub spotu w ramach ww. wymienionych sieci, w tym w trybie on-line,
- zwielokrotnianie jakąkolwiek znaną w chwili podpisywania umowy techniką,
- udzielania licencji lub sublicencji na rzecz osób trzecich,
- nadania za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, nadanie za pomocą satelity,
- użyczania, wymiany nośników, na których utwór lub spot utrwalono,
- równoczesne i integralne nadania utworu nadawanego przez organizacje telewizyjne.

§ 4

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych oraz praw zależnych nastąpi z dniem podpisania niniejszej umowy.

2. Autor ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych twórców lub artystów, wnoszących wkład twórczy do przedmiotu umowy, jeżeli do naruszenia doszło w następstwie należytego wykonywania niniejszej umowy przez Nabywcę. Autor oświadcza, że w przypadku wystąpienia z roszczeniami przeciwko Nabywcy, zwolni go od odpowiedzialności oraz wystąpi lub przyłączy się na pierwsze żądanie do postępowania sądowego lub arbitrażowego.

3. Autor ponosi także pełną i wyłączną odpowiedzialność za kary umowne lub odszkodowania będące następstwem naruszenia praw twórców lub artystów wykonawców.

§ 5

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby zamawiającego.

§ 6

Przetwarzanie danych osobowych osób reprezentujących Strony lub wyznaczonych do kontaktów w celu realizacji Umowy.

1. Dane osobowe osób reprezentujących Strony lub osób wyznaczonych do kontaktów w celu realizacji Umowy będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane „RODO”).

2. Każda ze Stron oświadcza, że osoby wymienione w ust. 1 dysponują informacjami dotyczącymi przetwarzania ich danych osobowych przez Strony na potrzeby realizacji Umowy.

3. Zgodnie z treścią art. 13 i 14 RODO:

1) administratorem danych osobowych w odniesieniu do danych osób ze strony Autora jest:

2) administratorem danych osobowych w odniesieniu do danych osób ze strony Nabywcy jest **Gminne Centrum Kultury w Jerzmanowej** adres: ul. Głogowska 8, 67-222 Jerzmanowa.

4. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1 będą przechowywane przez Strony przez okres wynikający z przepisów prawa, w tym w szczególności niezbędny do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń z tytułu realizacji Umowy oraz obowiązków archiwizacyjnych.

5. Osoby, o których mowa w ust. 1 posiadają prawo dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu w zakresie wynikającym z przepisów RODO. Mają one również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.

6. W sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się:

1) w Gminnym Centrum Kultury z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych – pod tel. 570 170 137, pocztą elektroniczną pod adresem kontakt@gckjerzmanowa.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Gminne Centrum Kultury ul. Głogowska 8, 67-222 Jerzmanowa.

2) z Autorem fotografii pod adresem

7. Podanie danych osobowych osób do kontaktów jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z zawarciem Umowy.

8. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1 nie będą poddawane profilowaniu. Strony nie będą przekazywać tych danych osobowych poza Europejski Obszar Gospodarczy lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

§ 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Nabywca

Autor