

**UMOWA**  
**na przeniesienie autorskich praw majątkowych**

zawarta w dniu ..... w **Jerzmanowej** pomiędzy:  
**Gminnym Centrum Kultury w Jerzmanowej z siedzibą w Jerzmanowej przy ul. Głogowskiej 8, 67-222 Jerzmanowa, w imieniu którego występuje dyrektor – Barbara Reszczyńska, zwanym w dalszej części umowy „Nabywcą”**

a

Panią/Panem .....,  
Zamieszkałą/łym w miejscowości ....., pod adresem .....,  
legitymującą się dowodem osobistym o numerze ....., zwaną dalej „Autorem”,  
o następującej treści:

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych oraz praw zależnych do materiału fotograficznego, który został przekazany Nabywcy jako praca konkursowa w konkursie fotograficznym „**Gmina Jerzmanowa – natura w kadrze.**” ogłoszonego przez GCK w Jerzmanowej dnia 26.02.2021 roku.

**§ 2**

1. Autor oświadcza, że jest twórcą materiału fotograficznego, zwanego w dalszej treści „materiałem fotograficznym” tj. utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne.
2. Autor oświadcza, że:
  - 1) przysługuje mu do materiału fotograficznego wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
  - 2) może rozporządzać prawami autorskimi do materiału fotograficznego w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
  - 3) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do materiału fotograficznego nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
  - 4) materiał fotograficzny nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzych materiałów fotograficznych;

**§ 3**

1. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i udziela zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do materiału fotograficznego, stworzonego przez Autora oraz własność nośników materialnych, na których materiał fotograficzny został utrwalony.
2. Nabywca oraz inny podmiot upoważniony przez Nabywcę uzyskuje nieograniczone prawo do rozporządzania i korzystania z autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do materiału fotograficznego, powstałego w wyniku wykonania oferty, o którym mowa w §1, we wszelkiego rodzaju działalnościach związanych z autopromocją i prezentacją osiągnięć na wszelkich dostępnych polach eksploatacji.
3. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne od podwykonawców oraz innych osób trzecich (np. modele, banki fotografii, lektorzy) lub udzieli licencji do korzystania z takich praw w zakresie (pola eksploatacji, okres, terytorium) umożliwiającym używania materiału fotograficznego stworzonego przez Wykonawcę zgodnie z umową. W zakresie materiału fotograficznego powstałego w związku z realizacją umowy, co do którego Autor nie jest autorem i nie może przenieść na Nabywcę autorskich praw majątkowych, Autor gwarantuje, że w ramach wynagrodzenia/nagrody, o którym mowa

w umowie została Nabywcy udzielona licencja wyłączna na czas nieokreślony do korzystania z tego materiału fotograficznego lub spotów w związku z wykonaniem umowy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 1 i 2, na okres od dnia zawarcia niniejszej umowy na czas nieokreślony, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą, w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - utrwalanie – bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, w ramach systemu on-line,
  - rozpowszechniania, w tym wprowadzanie do obrotu,
  - publiczne wykonanie lub odtworzenie, tak by każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu lub spotu w ramach ww. wymienionych sieci, w tym w trybie on-line,
  - zwielokrotnianie jakkolwiek znaną w chwili podpisywania umowy techniką,
  - udzielania licencji lub sublicencji na rzecz osób trzecich,
  - nadania za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, nadanie za pomocą satelity,
  - użyczania, wymiany nośników, na których utwór lub spot utrwalono,
  - równoczesne i integralne nadania utworu nadawanego przez organizacje telewizyjne.

#### **§ 4**

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych oraz praw zależnych nastąpi z dniem podpisania niniejszej umowy.
2. Autor ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych twórców lub artystów, wnoszących wkład twórczy do przedmiotu umowy, jeżeli do naruszenia doszło w następstwie należytego wykonywania niniejszej umowy przez Nabywcę. Autor oświadcza, że w przypadku wystąpienia z roszczeniami przeciwko Nabywcy, zwolni go od odpowiedzialności oraz wystąpi lub przyłączy się na pierwsze żądanie do postępowania sądowego lub arbitrażowego.
3. Autor ponosi także pełną i wyłączną odpowiedzialność za kary umowne lub odszkodowania będące następstwem naruszenia praw twórców lub artystów wykonawców.

#### **§ 5**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Nabywca**

**Autor**